

# NOMENCLATURA DE MOVIMENTOS DE CAPOEIRA

A Nomenclatura Oficial de Movimentos, é estabelecida com a finalidade de preservar o patrimônio cultural da Capoeira, através dos saberes e fazeres específicos de sua corporalidade, cujos movimentos surgiram em seu processo organizacional, servindo como um referencial para as atividades didáticas, de docência, treinamento desportivo e arbitragem, sendo que, por tais razões, somente poderão ser lecionados no idioma português, se dividindo em duas partes: **NOMENCLATURA HISTÓRICA** e **NOMENCLATURA OFICIAL**.

A Nomenclatura Histórica foi colhida a partir da pesquisa nas obras dos primeiros autores a escreverem sobre a Capoeira, a saber: Plácido de Abreu, Coelho Neto e Annibal Burlamaqui (Zuma). A mesma poderá ser ampliada em função da evolução das pesquisas científicas.

**A- Legado de Plácido de Abreu** - 1886: Trastejar, Caçador, Rabo de Arraia, Moquete, Banho de Fumaça, Passo de Sirycopé, Baiana, Chifrada, Bracear, Caveira no Espelho, Topete a Cheirar, Lamparina, Pantana, Negaça, Ponta-pé e Pancada de Cotovelo.

**B- Legado Apócrifo** - 1904: Pronto, Chato, Negaça de Inclinat, Negaça de Achar-se, Negaça de Bambea para direita ou esquerda, Negaça de Crescer, Pancada de Tapa, Pancada com o Pé, Pancada de Punho, Pancada de Tocar, Rasteira Antiga, Rasteira Moderna e Defesas.

**C- Legado de Coelho Neto** - 1928: Cocada, Grampeamento, Joelhada, Rabo de Arraia, Rasteira, Rasteira de Arranque, Tesoura, Tesoura Baixa, Baiana, Canelada, Ponta-pé, Bolacha Tapa Olho, Bolacha Beijo Arriba, Refugio de Corpo, Negaça, Salto de Banda e Banho de Fumaça.

**D- Legado de Annibal Burlamaqui (Zuma)**, autor da primeira Codificação Desportiva - 1928: Guarda, Rasteira, Rabo de Arraia, Corta Capim, Cabeçada, Facão, Banda de Frente, Banda Amarrada, Banda Jogada, Banda Forçada, Rapa, Baú, Tesoura, Baiana, Dourada, Queixada, Passo de Cegonha, Encruzilhada, Escorão, Pentear ou Peneirar, Tombo da Ladeira ou Calço, Arrastão, Tranco, Chinha, Xulipa, Me Esquece, Vôo do Morcego, Espada e Suicídio.

A Nomenclatura Oficial foi estabelecida com base nos referenciais obtidos pelos trabalhos de Annibal Burlamaqui (Zuma), primeiro codificador desportivo da Capoeira, de Manuel dos Reis Machado (Ms. Bimba), fundador da segunda Escola Técnica de Educação Física no Brasil e de Vicente Ferreira Pastinha (Ms. Pastinha), fundador do primeiro Centro Esportivo de Capoeira, bem como nos clássicos surgidos após, mantendo-se a unidade da Capoeira, considerando-se distintos os seus padrões de jogo, através de seus ritmos do berimbau em cada um dos legados que nos foram deixados como herança cultural, a saber:

## 1- MOVIMENTOS DE CAPOEIRA REGIONAL:

- 01- AÇOITE DE BRAÇO
- 02- AÇOITE DE BRAÇO EM CRUZ
- 03- APANHADA
- 04- ARMADA
- 05- ARMILOQUE
- 06- ARPINIO
- 07- ARQUEADO
- 08-ARQUEADO DE COSTAS
- 09- ARRASTÃO
- 10- ASFIXIANTE
- 11- AU
- 12- AU BATIDO
- 13- BAIANA
- 14- BALÃO CINTURADO
- 15- BALÃO DE LADO
- 16- BANDA DE COSTAS
- 17- BANDA LISA
- 18- BANDA TRAÇADA
- 19- BAÚ
- 20- BENÇÃO
- 21- BOCA DE CALÇA
- 22- BOCHECHO
- 23- BUZINA
- 24- CABEÇADA
- 25- CALCÂNHEIRA
- 26- CHAPA
- 27- CHAPA DE COSTAS
- 28- CHAPÉU DE COURO
- 29- CHULIPA
- 30- CINTURA ROBUSTA
- 31- COLAR DE FORÇA

32- COTOVELO  
33- CRUCIFIXO  
34- CRUZ  
35- CRUZILHA  
36- CUTILA  
37- DENTINHO  
38- DESPREZO  
39- DUBLIESSE  
40- ESCURINHO  
41- ESCURRUMELO  
42- ESPORÃO  
43- FORQUILHA  
44- GALOPANTE  
45- GINGA  
46- GIRO DA SEREIA  
47- GODEME  
48- GRAVATA ALTA  
49- GRAVATA BAIXA  
50- GUARDA BAIXA  
51- GUARDA MÉDIA  
52- GUARDA ALTA  
53- JOELHADA  
54- LEQUE  
55- MARRADA  
56- MARTELO  
57- MEIA LUA DE COMPASSO  
58- MEIA LUA DE FRENTE  
59- MORTAL  
60- NEGATIVA  
61- PALMA  
62- PANTANA  
63- PESCOCINHO  
64- PONTEIRA  
65- PRESILHA  
66- QUEBRA MÃO  
67- QUEBRA PERNA  
68- QUEBRA PESCOÇO  
69- QUEDA DE RINS  
70- QUEIXADA  
71- RASTEIRA  
72- SUICÍDIO  
73- TELEFONE  
74- TESOURA DE COSTAS  
75- TESOURA DE FRENTE  
76- TOMBO DA LADEIRA

## **2- MOVIMENTOS DE CAPOEIRA ANGOLA:**

01-AU  
02-AU ROLÊ  
03-CABEÇADA  
04-CHAMADA ABERTA DE COSTAS  
05-CHAMADA ABERTA DE FRENTE  
06-CHAMADA DA PALMA DE FRENTE  
07-CHAMADA DE ENTRADA NA BARRIGA  
08-CHAMADA DO SAPINHO  
09-CHAPA DE COSTAS  
10-CHAPA DE FRENTE  
11-CORTA CAPIM  
12-COTOVELADA  
13-CUTILADA DE MÃO  
14-ESQUIVA  
15-GINGA  
16-JOELHADA  
17-MEIA LUA DE COSTAS  
18-MEIA LUA DE FRENTE

19- NEGATIVA  
20- QUEDA DE RINS  
21- RABO DE ARRAIA  
22- RASTEIRA  
23- ROLE  
24- TESOURA DE ANGOLA

A- MOVIMENTOS DA CAPOEIRA REGIONAL		B- MOVIMENTOS DA CAPOEIRA ANGOLA
	77- VINGATIVA	<b>OBS:</b> A partir destes movimentos, de Regional e de Angola, são encontradas variações.